



MADHU

Awakening to love

Despertando ao amor

Despertando al amor

1. Madhu
2. Ganesha
3. Om Nama Shivaya
4. Guru Stotram
5. Ganga Ma
6. Hare Krishna
7. Hari Om Tat Sat
8. Om Shanti



gaṇeśa

GANESHA

Víctor Sakshin

Tom: G / Ritmo: balada 4/4

G(aad9)

om gam gaṇapataye namah

Em9

om gam gaṇapataye namah

G(aad9)

om gam gaṇapataye namah

C(aad9)

om gam gaṇapataye namah (Parte A 4x)

G

gaṇeshaya namah

G

D7,sus4

om gam gaṇeshaya namaha (Parte B 2x)

G

G/F#

Em7

G/D

om gam gaṇapataye namah

C7M

G/B

Am7,9

D7,sus4

om gam gaṇapataye namah (Parte C 3x)

G

G/F#

Em7

G/D

om gam gaṇapataye namah

C7M

G/B

Am7,9

D7,sus4 G

om gam gaṇapataye namah (Parte C final)

OM NAMAH SHIVAYA

Renato Motha Tom: Em / Ritmo: samba 4/4

Em7,9 C7M/E D/E Em7,9

om namah śivāya

C7M/E D/E C7M/E

namah śivāya

D/E Em7,9 C7M/E D/E

śivāya namah

Em7,9 C7M/E D/E Em7,9

om namah śivāya

C7M/E D/E C7M/E

namah śivāya

D/E Em9

śivāya namah om

GURU STOTRAM

Víctor Sakshin Tom: Em / Ritmo: balada 4/4

Em7,9 Bm7,11 Em7,9 Bm7,11

gurur brahma gurur viṣṇur

C(aad9) D6 G D/F# Em7

gurur devo maheśvarah

C(aad9) D6 G D/F# Em7

guruh sākṣat param brahma

Am7 Bm7 Em9

tasmai śrī gurave namah

Am7 Bm7 Em

tasmai śrī gurave namah (Parte A 2x)

C7M Am7 Em9

hari śaraṇam

C7M Am7 Em9

guru śaraṇam

C7M Am7 Em9

prabhu śaraṇam

C7M Am7 Em9

sacche śaraṇam (Parte B 2x)

C Am7 Em7,9

jay ho, jay ho (Parte C 8x)

madhu
trio



gangā
mā

GANGĀ MĀ

Renato Motha

Tom: C / Ritmo 5/4

F7M,6,9 (-3) G6/F F7M,6,9 G6/F

gangā mā jay mā jay mā (3 vezes)

F7M,6,9 (-3) G6/F F7M,6,9 G6/F (Ponte: C6,9)

gangā mā jay mā jay mā



hare krishna

HARE KRISHNA

Renato Motha Tom: E / Ritmo: balada 4/4

E (-3)

(A) hare kṛṣṇā hare kṛṣṇā

E #11 (-3)

kṛṣṇā kṛṣṇā hare hare

E 11 (-3)

hare rāma hare rāma

E (-3)

E 11 (-3)

rāma rāma hare hare (2x)

E (aad9)

(B) hare kṛṣṇā hare kṛṣṇā

Fm7,11

kṛṣṇā kṛṣṇā hare hare

E7M/G#

hare rāma hare rāma

A (add9)

rāma rāma hare hare (2x)

G6

(C) hare kṛṣṇā hare kṛṣṇā
kṛṣṇā kṛṣṇā hare hare

C7M

hare rāma hare rāma
rāma rāma hare hare

G6

hare kṛṣṇā hare kṛṣṇā
kṛṣṇā kṛṣṇā hare hare

C7M

hare rāma hare rāma

D (add9) E (-3) E7M(-3) C7M/E D6(add9)/E

rāma rāma hare hare

E (-3) E7M(-3) C7M/E D6(add9)/E

hare hare (final 8x)

E (sus4) E

hare hare

HARI OM TAT SAT

Víctor Sakshin Tom: Am / Ritmo: canção e balada 4/4

Am Am/G
svastiprajābhyaḥ paripālayantām
Am/F# F7M
nyāyena mārgena mahīm mahīśāḥ
Am Am/G
go-brāhmaṇebhyaḥ śubhamastu nityam
Am/F# F7M
lokāḥ samastāḥ sukhino bhavantu
Am Am/G
lokāḥ samastāḥ sukhino bhavantu
Am/F# F7M
lokāḥ samastāḥ sukhino bhavantu

Vocal: Am G/B C F (2x)

C C7M/E F7M
hari om tat sat (Parte A 4x)

Am G/B C F7 Am
om śāntih śāntih om (Parte B 2x)

C C7M/E F7M
hari om tat sat (Parte A 4x)



om
śāntih

OM SHANTI

Renato Motha Tom: D / Ritmo: 4/4

D/F# G(aad9) A/C# Bm7

(A) om śāntih 4x

D/F#

(B) om śāntih

G(aad9)

om śāntih

A/C# Bm7

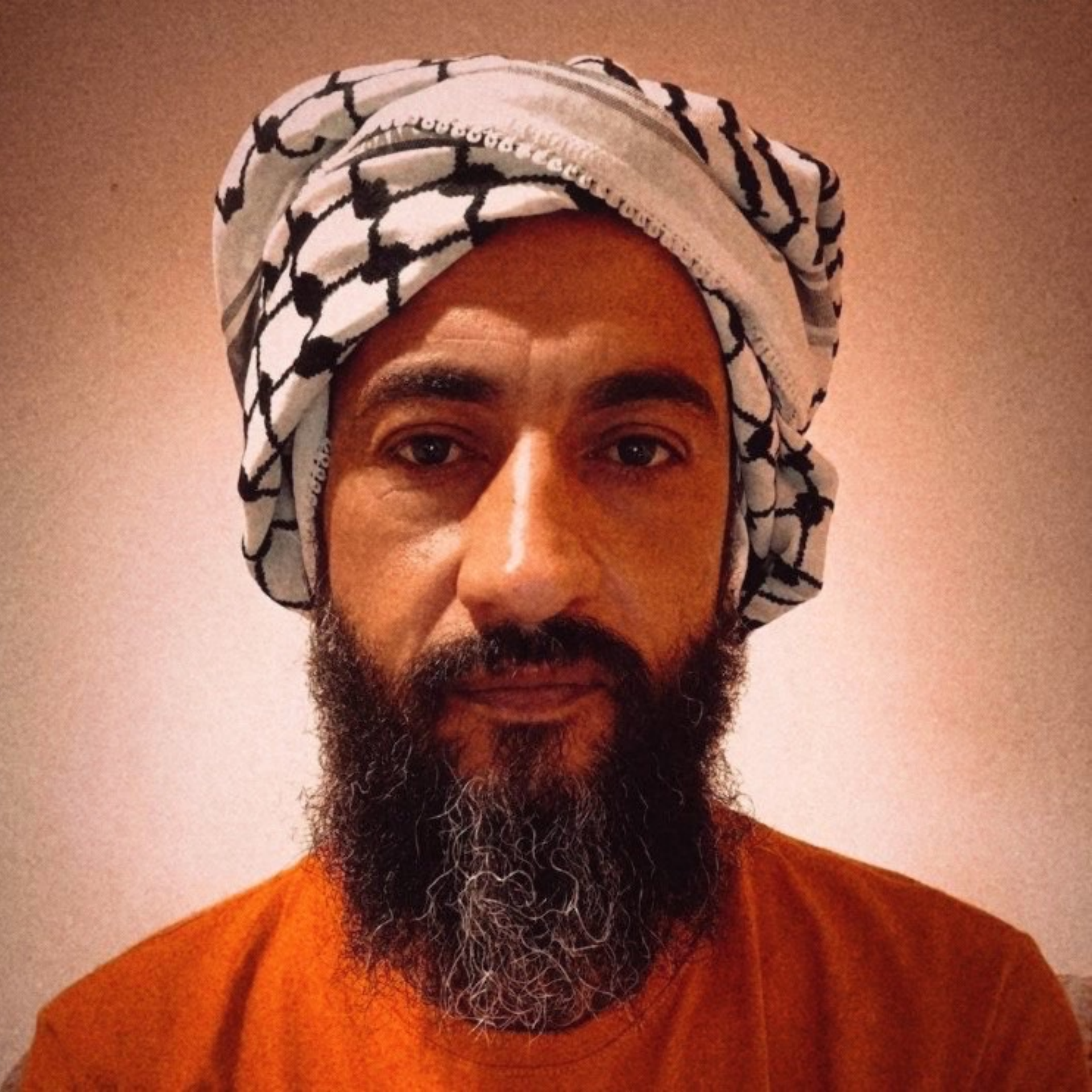
om śāntih 2x













CREDITS

MADHU — Víctor Sakshin, Renato Motha and Patricia Lobato 2024

Technical details:

1. **Madhu** – music by Víctor Sakshin and Renato Motha

Renato Motha – vocals and arrangement

Víctor Sakshin – vocals

Patricia Lobato – vocals

2. **Ganesha** – music by Víctor Sakshin

Víctor Sakshin – vocals, guitars, bass, glockenspiel, and arrangement

Renato Motha – vocals, guitar, keyboards, and arrangement

Patricia Lobato – vocals

Edson Fernando – drums

Tara Indra – vocals

3. **Om Namah Shivaya** – music by Renato Motha

Patricia Lobato – vocals

Renato Motha – vocals, guitars, keyboards, hand percussion, and arrangement

Víctor Sakshin – vocals, vocal effects, konnakol, and arrangement

Kiko Mitre – bass

4. **Guru Stotram** – music by Víctor Sakshin

Víctor Sakshin – vocals, guitars, bass, glockenspiel, and arrangement

Renato Motha – vocals, acoustic and electric guitars, keyboards, and arrangement

Patricia Lobato – vocals

Edson Fernando – drums

Abel Borges – percussion (conga and moringa)

Tara Indra – vocals

Lua Branca – guitar

5. **Ganga Ma** – music by Renato Motha

Patricia Lobato – vocals

Renato Motha – vocals, guitars, vocal percussion, keyboards, and arrangement

Víctor Sakshin – vocals, percussion (moringa), konnakol, and arrangement

6. **Hare Krishna** – music by Renato Motha

Renato Motha – vocals, acoustic and electric guitars, and arrangement

Patricia Lobato – vocals

Víctor Sakshin – vocals

Piano – Tiago Costa

Abel Borges – percussion (drums, tamborim, moringa, and ganzá)

Kiko Mitre – bass

7. **Hari Om Tat Sat** – music by Víctor Sakshin

Víctor Sakshin – vocals, guitar, bass, glockenspiel, percussion, and arrangement

Renato Motha – vocals, nylon guitar, virtual orchestra, and arrangement

Patricia Lobato – vocals

Edson Fernando – drums

Tara Indra – vocals

8. **Om Shanti** – music by Renato Motha

Patricia Lobato – vocals

Renato Motha – vocals, nylon and steel acoustic guitars, electric guitar, virtual orchestra, and arrangement

Víctor Sakshin – vocals and bass

Rossini Parucci – double bass

Abel Borges – percussion (drums with felt mallets)

Tara Indra – vocals

Produced, recorded, mixed, and mastered by Renato Motha in his home studio in Casa Branca/Brumadinho - MG/Brazil

Artwork by Víctor Sakshin

PORTUGUÊS

MADHU — Víctor Sakshin, Renato Motha e Patricia Lobato 2024

Ficha técnica:

1. **Madhu** - música de Víctor Sakshin e Renato Motha

Renato Motha - voz e arranjo

Víctor Sakshin - voz

Patricia Lobato - voz

2. **Ganesha** - música de Víctor Sakshin

Víctor Sakshin - voz, guitarras, baixo, glockenspiel e arranjo

Renato Motha - voz, guitarra, teclados e arranjo

Patricia Lobato - voz

Edson Fernando - bateria

Tara Indra - voz

3. **Om Namah Shivaya** - música de Renato Motha

Patricia Lobato - voz

Renato Motha - voz, guitarras, teclados, percussão de mão e arranjo

Víctor Sakshin - voz, efeitos vocais, konnakol e arranjo

Kiko Mitre - baixo

4. **Guru Stotram** - música de Víctor Sakshin

Víctor Sakshin - voz, guitarras, baixo, glockenspiel e arranjo

Renato Motha - voz, guitarras acústica e elétrica, teclados e arranjo

Patricia Lobato - voz

Edson Fernando - bateria

Abel Borges - percussão (conga e moringa)

Tara Indra - voz

Lua branca - guitarra

5. **Ganga Ma** - música de Renato Motha

Patricia Lobato - voz

Renato Motha - voz, guitarras, percussão vocal, teclados e arranjo

Víctor Sakshin - voz, percussão (moringa), konnakol e arranjo

6. **Hare Krishna** - música de Renato Motha

Renato Motha - voz, guitarras acústica e elétrica e arranjo

Patricia Lobato - voz

Víctor Sakshin - voz

Piano - Tiago Costa

Abel Borges - percussão (bateria, tamborim, moringa e ganzá)

Kiko Mitre - baixo

7. **Hari Om Tat Sat** - música de Víctor Sakshin

Víctor Sakshin - voz, guitarra, baixo, glockenspiel, percussão e arranjo

Renato Motha - voz, violão de nylon, orquestra virtual e arranjo

Patricia Lobato - voz

Edson Fernando - bateria

Tara Indra - voz

8. **Om Shanti** - música de Renato Motha

Patricia Lobato - voz

Renato Motha - voz, guitarras acústicas nylon e aço e elétrica, orquestra virtual e arranjo

Víctor Sakshin - voz e baixo

Rossini Parucci - contrabaixo

Abel Borges - percussão (tambores com baquetas de feltro)

Tara Indra - voz

Produzido, gravado, mixado e masterizado por Renato Motha em seu home studio em Casa Branca/Brumadinho - MG/Brasil

Artwork de Víctor Sakshin

MADHU — Víctor Sakshin, Renato Motha y Patricia Lobato 2024

Ficha técnica:

1. **Madhu** - música de Víctor Sakshin e Renato Motha

Renato Motha - voz y arreglo

Víctor Sakshin - voz

Patricia Lobato - voz

2. **Ganesha** - música de Víctor Sakshin

Víctor Sakshin - voz, guitarras, bajo, glockenspiel y arreglo

Renato Motha - voz, guitarra, teclados y arreglo

Patricia Lobato - voz

Edson Fernando - batería

Tara Indra - voz

3. **Om Namah Shivaya** - música de Renato Motha

Patricia Lobato - voz

Renato Motha - voz, guitarras, teclados, percussão de mano y arreglo

Víctor Sakshin - voz, efeitos vocais, konnakol y arreglo

Kiko Mitre - bajo

4. **Guru Stotram** - música de Víctor Sakshin

Víctor Sakshin - voz, guitarras, bajo, glockenspiel y arreglo

Renato Motha - voz, guitarras acústica y eléctrica, teclados y arreglo

Patricia Lobato - voz

Edson Fernando - batería

Abel Borges - percusión (conga y moringa)

Tara Indra - voz

Lua branca - guitarra

5. **Ganga Ma** - música de Renato Motha

Patricia Lobato - voz

Renato Motha - voz, guitarras, percusión vocal, teclados y arreglo

Víctor Sakshin - voz, percusión (moringa), konnakol y arreglo

6. **Hare Krishna** - música de Renato Motha

Renato Motha - voz, guitarras acústica y eléctrica y arreglo

Patricia Lobato - voz

Víctor Sakshin - voz

Piano - Tiago Costa

Abel Borges - percusión (batería, tamborim, moringa y ganzá)

Kiko Mitre - bajo

7. **Hari Om Tat Sat** - música de Víctor Sakshin

Víctor Sakshin - voz, guitarra, bajo, glockenspiel, percusión y arreglo

Renato Motha - voz, guitarra de nylon, orquesta virtual y arreglo

Patricia Lobato - voz

Edson Fernando - batería

Tara Indra - voz

8. **Om Shanti** - música de Renato Motha

Patricia Lobato - voz

Renato Motha - voz, guitarras acústicas nylon, acero y eléctrica, orquesta virtual y arreglo

Víctor Sakshin - voz y bajo

Rossini Parucci - contrabajo

Abel Borges - percusión (tambores con baquetas de fieltro)

Tara Indra - voz

Producido, grabado, mixado e masterizado por Renato Motha en su home studio en Casa Branca/Brumadinho - MG/Brasil

Artwork de Víctor Sakshin

